

Голубь Оксана Степановна
Музыкальный руководитель первой квалификационной категории
МАДОУ ДСКН № 6 г. Сосновоборска

**Конспект образовательной деятельности
«ПРОГУЛКА В СКАЗОЧНЫЙ ЛЕС»
для младшего и среднего дошкольного возраста.**

Цель : создание условий для формирования музыкальных способностей у детей дошкольного возраста.

Задачи:

Развивающие:

Развивать:

Творческие способности,
Импровизационные способности,
Творческое воображение,
Двигательную активность,
Речь при анализе муз. впечатлений.

Обучающие:

Учить детей подбирать нужные характеристики музыкальным образам
(музыка быстрая, игривая, весёлая, лёгкая, светлая, грозная.)
Учить детей исполнять песни сольно, по подгруппам, хором; учить различать
в песне запев (куплет) и припев.
Учить детей менять движения со сменой характера и частей музыки,
согласовывать движения в парах.
Учить правильному дыханию, артикуляции, выразительности в пении.
Учить ритмичности и выразительности в движениях.

Воспитательные:

воспитывать

Эстетический вкус,
Любовь к музыке,
Любовь к сказкам,
Коммуникативные навыки,
Самостоятельность, активность.

Методы и приёмы:

Словесные: вопросы, задания, словесное объяснение, рассказ.

Практические: муз./дидактическая игра «Музыкальные загадки», игры с речевым сопровождением, с ритмическими движениями, танцы, творческие задания, исполнение песен, танца, слушание музыки (активное и пассивное), импровизация.

Активизация словаря: солист, дуэт, композитор, припев, куплет (запев).

Оборудование: фонограммы пьес : “Медведь” (муз. Т. Попатенко), “Зайчик” (муз. Е. Тиличевой) », «Утро» (муз Грига).

Фонограммы песен: «Маленький ёжик», «Колобок»;

Фонограммы музыки П. И. Чайковского «Вальс цветов», музыки «Звуки весеннего леса», музыки к игре «Зайчики и лисичка», музыки к танцу «Здравствуй, милый друг».

Ноутбук, колонки усиления звука.

Раздаточный материал: ритмические кубики, шапочки зайчат и лисы.

Демонстрационный материал: карточка «Кого встретил колобок», игрушка медведя и ёжика.

Ход деятельности

1 Трек. Звучит музыкальная пьеса «Утро» Грига. Дети свободно заходят в зал.

Музыкальный руководитель: Здравствуйте, ребята.

Утро... Заглянуло солнышко

Прямо к нам в окошко,

И упало солнышко

Нам с тобой в ладошки.

Здравствуй (ладошки здороваются), солнышко (вверху машем кистями рук, пальцы расставлены).

А теперь поздороваемся с ручками, с ножками... Споём и спляшем.

2 Трек. Здравствуйте, ладошки, хлоп-хлоп-хлоп,

Здравствуй, ножки, топ-топ-топ.

Здравствуй, щёчки, плюх-плюх-плюх.

Пухленькие щёчки, плюх-плюх-плюх.

Здравствуй, губки,..

Здравствуй, зубки...

Здравствуй, мой носик, би-би-би.

Здравствуй, малышки, всем привет.

Музыкальный руководитель: Как сразу стало светло в зале от ваших улыбок и от солнышка, которое заглянуло к нам в окошко и зовёт нас с собой на прогулку в сказочный лес.

Добрый лес, старый лес

Полный сказочных чудес.

Я иду гулять сейчас и зову с собою вас.

Поворачивайтесь друг за другом, выпрямляйте спинки, пойдём так, как нам подскажет музыка. Слушайте, сейчас она зазвучит и подскажет вам, когда нужно шагать, а когда бежать легко, на носочках.

3 трек. Дети выполняют упражнение «Ходьба и бег» под латвийскую народную мелодию.

Музыкальный руководитель: Мы с вами шли, шли, шли и в волшебный лес пришли.

4 трек. Музыка «Звуки весеннего леса»

А в лесу дышится легко, свежо. Давайте подышим.

Упражнение на дыхание.

Леса аромат вдохни (несколько коротких вдохов через нос, руки поднимаются вверх),

Фи-фи-фи – тихонько протяни (на выдохе произносится слог «фи», руки опускаются вниз).

Музыкальный руководитель: В этом сказочном лесу живут маленькие гномики. Гномики очень весёлые и любят играть со своими ножками. Возьмите ритмические кубики гномиков, и мы поиграем с вами, как гномики. Я буду задавать вопросы, и отстукивать ритм кубиками, а вы отвечайте и тоже в кубики играйте.

Упражнение на развитие чувства ритма.

-Ножки, ножки, вы шагали?

-Мы шагали, мы шагали.

-Ножки, ножки, вы бежали?

-Мы бежали, мы бежали.

-Ножки, ножки, вы стучали?

-Мы стучали, мы стучали.

-Ножки, ножки, вы устали?

-Мы устали, мы устали.

Вот как весело играли.

Устали, сядем, отдохнём.

Дети садятся на стулья.

Нужно ножкам отдохнуть.

Посидим мы здесь чуть-чуть.

5 трек. *Звучит пьеса “Медведь” (муз. Т. Попатенко).*

Кто-то в лесу спрятался?

Кто это, ребята?

Как вы догадались?

А какая музыка медведя?

А вот он и сам. Мишка долго спал, всех друзей растерял. Грустно Мишутке .

Споём Мишуткину песенку: э-э-э (высокие звуки), Песенку Настасьи

Петровны: Э-Э-Э (средние звуки), и Михаила Ивановича: Э-Э-Э (низкие звуки).

Музыкальный руководитель:

Установка при пении.

Ножки вместе, спинки прямо,

Чтобы песенка звучала.

Руки, плечи — все свободно,

Петь приятно и удобно.

Проводится музыкально-дидактическая игра «Музыкальные загадки».

Кто-то к нам идёт, кто-то хочет порадовать мишку!

Послушаем музыку и узнаем, кто идёт...

ЁЖИК...

А какую он песенку поёт?

_Фуфты-фуфты-фуфты-фу, сладко яблочко несу, я ребяток угощу.

Это припев песни, мы его выучили. Споём хором вместе с ёжиком. Будем пропевать чётко, выразительно каждый звук...(дети поют)

Закрывайте все глаза, сейчас будут чудеса
(ставим на стул ёжика, держащего яблоко).

1-2-3-4-5, глаза можно открывать.

Вот и сам ёжик с песенкой и с яблоком.

Будем учить сегодня петь мишку, а чтобы его учить, надо самим научиться петь всю песню, и запев, и припев...

Трек 6. Учим песню «Маленький ёжик»,

Музыкальный руководитель: В этот сказочный лес по своей сказочной дорожке катится катится...

Послушайте про него музыкальную загадку.

Трек 7. Слушаем музыку Колобка

Музыкальный руководитель: Про кого напонила вам эта музыка?

Дети: Про Колобка.

Трек 8 . Закрепление: «Песенки Колобка»

Музыкальный руководитель: Кого встретил Колобок в этом сказочном лесу?

Дети: Зайчика. *(В окошке карточки появляется портрет зайца).*

Трек 9. Звучит пьеса “Зайчик” (муз. Е. Тиличевой). Дети узнают мелодию, начинают прыгать, как зайчики, передавая в движении игровой образ — легкий, веселый, задорный или настороженный.

Музыкальный руководитель: Молодцы! Узнали музыку! А как вы догадались, что эта музыка про зайчика?

Дети. Потому, что она легкая, прыгучая, веселая, игривая, быстрая, как зайчики.

Музыкальный руководитель: Вы большие молодцы, узнали музыку медведя, колобка, зайчика. За это вам лесные гномики передали шапочки зайчиков и разрешают в них поиграть.

(надевая шапочки: скачет между травками быстроногий зайчик смял своими лапками белый одуванчик, полетели высоко белые пушинки, скачет заяка прыг да скок по лесной тропинке.)

Трек 10. Звучит музыкальная игра “«Зайчики и лисичка». Дети играют в хорошо знакомую игру. В конце все убегают на стулья.

Музыкальный руководитель: Молодцы, вы хорошо играли с лисичкой, все быстро убежали и спрятались в свои домики-стульчики. Какие вы ловкие, быстрые, никто не толкался, под ногами не мешался. А лиса наша совсем не злая.

А сейчас я всех ребяток попрошу свободно встать

И красивый танец дружбы вместе дружно станцевать!

Трек 11. Танец «Здравствуй, милый друг» (повторение)

Музыкальный руководитель: Вот цветочная поляна, давайте отдохнём, ложитесь, головками к центру, отдохнём, вспомним, что мы делали в сказочном лесу.

Трек 12. А поможет нам муз. «Вальс цветов» Композитора ...П. И. Чайковского.

Музыкальный руководитель: Давайте вспомним, что мы делали в сказочном лесу? Что вам особенно понравилось? *(Ответы детей)*

Музыкальный руководитель: Ребята! Наше путешествие подошло к концу. Музыка помогала нам петь, танцевать, играть. От этого наши движения становились более красивыми, изящными, грациозными, а голосочки звонкими и чистыми.. И мне бы хотелось, чтобы вы всегда дружили с музыкой, потому что « если дружат музыка и дети, ничего прекрасней нет на свете!».

Музыкальный руководитель: Вот яблоки, нас угощает маленький ёжик.

Скажем ему «СПАСИБО!» И всем-всем «ДО СВИДАНИЯ!»

Пора домой. Как идти? Музыка подскажет. Слушайте музыку.

Трек 13. Солнечный зайчик

Под музыку дети уходят из зала.